

## SETTIMA ARTE "Proiezioni di città", tre giorni di cinema all'aperto Un tris di grandi pellicole sotto la Mole

→ Il cinema all'aperto non si fermerà neppure nel mese di settembre. Quelle di giovedì, venerdì e sabato, saranno tre serate all'insegna di proiezioni gratuite dedicate al capoluogo piemontese. Visto attraverso gli occhi del grande schermo permetterà agli spettatori di assistere all'evoluzione e alla trasformazione di Torino nel corso degli anni. Di scoprire come si presentava la cittadina sabauda nei primi anni del '900 rispetto ad oggi. "Proiezioni di città", il progetto organizzato da Urban Center Metropolitan, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e la Film Commission Torino Piemonte, sbarcherà, alle 20,30, in piazza Palazzo di Città, con tre grandi pellicole girate sotto la Mole. Un viaggio nella culla del cine-

ma pronto a raccontarne i cambiamenti nel corso dei decenni, all'interno in diversi momenti storici. Si inizierà giovedì con l'opera del 1918 "Addio Giovinezza!", il film muto di Augusto Genina. Le immagini di una Torino dei primi anni del '900, mostrata attraverso la storia d'amore di uno studente e di una sartina, verranno accompagnate dalla musica dell'arpista chivassese Valeria Delmastro. Venerdì si passerà alla pellicola del 2016 "La vita possibile" di Ivano De Matteo, in cui la Torino di oggi diventa la città rifugio per la sua protagonista Margherita Buy. Infine, sabato toccherà a "Un colpo all'italiana. The Italian Job" di Peter Collinson, girato nel 1969. Sullo schermo si affaccia la città del boom economico, negli anni in cui imperava la Fiat, con le scene del famoso inseguimento sul tetto del Lingotto, sullo scalone di Palazzo Madama,

senza dimenticare il fiume Po. I lungometraggi saranno anticipati da tre filmati tra quelli selezionati per il progetto I-Media Cities: "Documentario su Torino" del 1928, "Robinet chauffeur miope" del 1914 e "Attenti alla vernice!" del 1913 (3 euro per il noleggio delle cuffie).

[e.g.]



Una scena de "La vita possibile"