

PROIEZIONI DI CITTÀ

## Tre film “torinesi” nella piazza-cinema

**T**ORINO vista attraverso epoche diverse e proiettata sul grande schermo nel silenzio di piazza Palazzo di Città. Con l'ausilio delle cuffie lo spazio di fronte all'Urban Center Metropolitano si trasforma da oggi a sabato, nel miniciclo “Proiezioni di città”, in un cinema a cielo aperto, dove saranno proiettate tre pellicole girate ai piedi della Mole. Si parte questa sera con “Addio Giovinezza!” di Augusto Genina. Il film muto del 1918 racconta la storia d'amore tra uno studente e una sartina nella Torino di inizio XX secolo. La proiezione è accompagnata dalla musica dal vivo di Valeria Delmastro. Domani l'appuntamento si rinnova con “La vita possibile” di Ivano De Matteo (*foto*), film del 2016 ambientato nella Torino contemporanea. Sabato serata conclusiva con “Un colpo

all'italiana. The Italian Job” di Peter Collinson (1969), che ha come sfondo la città del boom economico negli anni in cui imperava la Fiat. Gli spettacoli iniziano alle 20.30, ma le cuffie vengono consegnate a partire dalle 20 al costo di 3 euro (noleggio gratuito per i possessori dell'abbonamento Musei Torino Piemonte). L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Le pellicole sono precedute da tre filmati selezionati per il progetto europeo I-Media Cities. La rassegna apre la stagione autunnale dell'Urban Center Metropolitano ed è organizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e la Film Commission Torino Piemonte.

(f.p.)

